

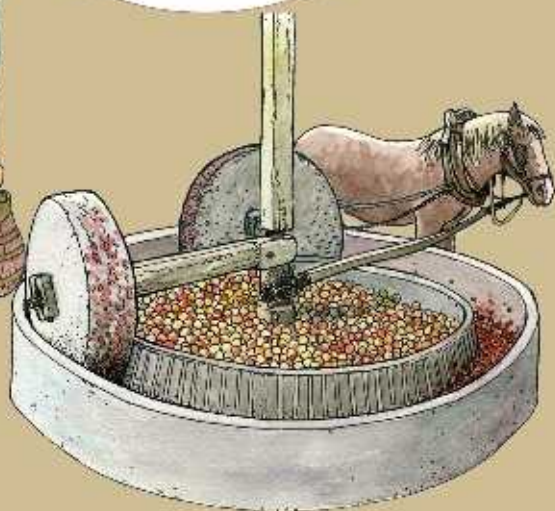


Il fut construit en même temps que la ferme. A cette époque, de nombreux pommiers à cidre couvraient les prairies du domaine. L'ensemble est remarquablement conservé : l'auge circulaire et sa meule, pour le pilage, voisinent avec le pressoir proprement dit, de type à charge carrée et à vis verticale. Le cidre, stocké dans les caves du château, était essentiellement consommé par les membres de la famille et leurs employés.

Sortir par la porte en face de l'entrée. Nous accédons dans une grande cour, entourée de bâtiments.

1  
les  
erreurs

En recopiant  
le dessin présentant le  
pilage des pommes,  
le dessinateur a fait  
plusieurs erreurs...  
Saurais-tu dire  
combien ?



4  
erreurs



5  
erreurs



6  
erreurs



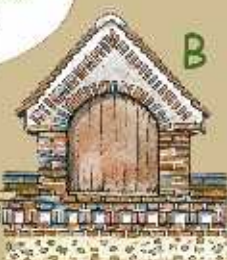


Aménagée autour d'une vaste cour trapézoïdale, la ferme fut édifiée par Jacques de Chambray entre 1810 et 1825. Les bâtiments, par la justesse de leurs proportions, offrent un ensemble remarquable d'une grande élégance. On appréciera également le soin apporté aux détails de l'ornementation : parements et motifs des lucarnes et des corniches, chaînages de briques autour des ouvertures... Soigneusement restaurés dans les années 1990, les bâtiments accueillent aujourd'hui des salles de cours et les logements des étudiants du lycée.

Traverser à nouveau le pressoir pour ressortir sur l'allée d'honneur. En se dirigeant vers le château, on laisse sur notre droite la maison dite du « piqueux ».

2  
cherchez  
l'intrus

De ces trois  
types d'ouverture, l'une  
d'entre elles ne fait pas  
partie de la ferme.  
Laquelle ?



réponse

A



réponse

B



réponse

C



**3**  
le bon  
chiffre

Halte-là,  
jouvenceau !  
On n'entre pas ici  
comme dans un moulin !  
Pour ce faire, il te faut  
préalablement répondre  
à la question,  
palsambleu !

Parmi ces  
trois éléments  
d'architecture,  
peux-tu  
dire combien  
appartiennent  
vraiment à la  
poterne ?



1  
élément



2  
éléments

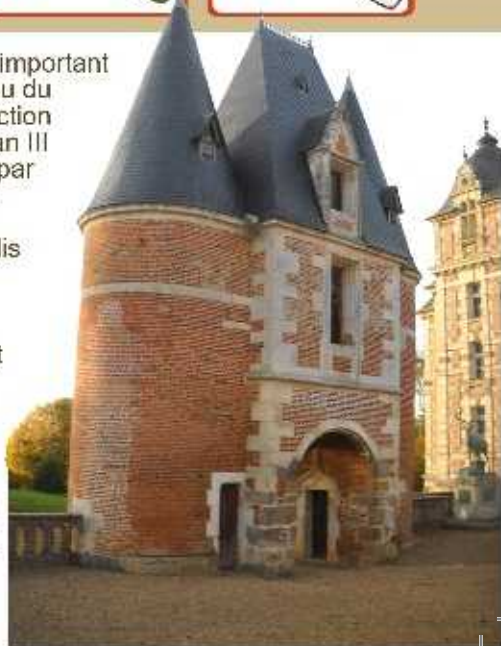


3  
éléments



C'est le vestige le plus important de l'enceinte du château du XVe siècle : sa construction fut commencée par Jean III en 1450, et poursuivie par Jean IV jusqu'en 1500. Le passage d'accès, surmonté de machicoulis et encadré par des meurtrières, ainsi que les deux tours qui l'encadrent, témoignent du caractère défensif de l'édifice.

*Pénétrer dans la cour du château en traversant la poterne et tourner immédiatement à gauche.*





En 1884, la prise du 1000<sup>ème</sup> cerf par le marquis Jacques de Chambray dit «le Grand Veneur» est commémorée par l'installation d'une statue en bronze, oeuvre du sculpteur Leduc. Durant la Seconde Guerre Mondiale, le domaine est occupé par des militaires allemands. Le marquis recouvre alors de plâtre la statue, afin d'éviter qu'elle ne soit fondue. On rapporte que, juste avant la Libération, en proie au doute de s'être fait dupés, les occupants ont tiré dessus. Il en résulte le fameux trou de balle du cerf, toujours visible aujourd'hui.

4  
le bon  
orifice



Quel dessin nous montre l'endroit exact du «trou de balle» de la statue du cerf ? Attention, il y a un piège !



réponse

A



réponse

B



réponse

C





Elle est construite par Jean IV entre 1490 et 1500 sur l'emplacement de l'ancienne chapelle datant de 1223. C'est un édifice de plan rectangulaire, couvert de tuiles et surmonté d'un fin clocher d'ardoises. La porte d'entrée est surlignée d'un arc en accolade typique de l'architecture de la seconde moitié du XVe siècle. Au-dessus, une niche abrite la statue de Saint-Laurent, patron des pauvres, représenté avec son grill. Les rampants du pignon sont animés par une série d'animaux fantastiques, parmi lesquels nous identifierons un porc et un crapaud.

Vers le château, le côté nord a conservé les traces d'une seconde porte qui permettait jadis de communiquer avec la sacristie. Edifiée par François-Nicolas au début du XVIIIe siècle, celle-ci fut rasée lors des grands aménagements du XIXe.

A l'intérieur, devant l'autel, la dalle scellée dans le sol ferme l'accès à la crypte où repose un grand nombre de membres de la famille. Devant l'emplacement de la porte murée s'élève la copie en marbre du tombeau de Jacques-François (1687-1755) : vice-amiral et Chevalier de l'Ordre de Malte, cette grande figure de la famille trouva la gloire et la fortune dans cette île de la Méditerranée, où il est inhumé.



Un autre monument attire le regard : il s'agit de celui consacré à la mémoire du lieutenant Edouard de Chambray (1912-1940) tombé pour la France à Jauche en Belgique, le 13 mars 1940.



## 7

## LE CHATEAU FACADE SUD

L'apparente homogénéité de cette façade riante et colorée ne doit pas nous leurrer : elle est le résultat de constructions, ajouts et modifications multiples se succédant au cours des siècles.

A partir de 1590, Gabriel de Chambray fait édifier



5  
la bonne  
place



1 ○



2 ○

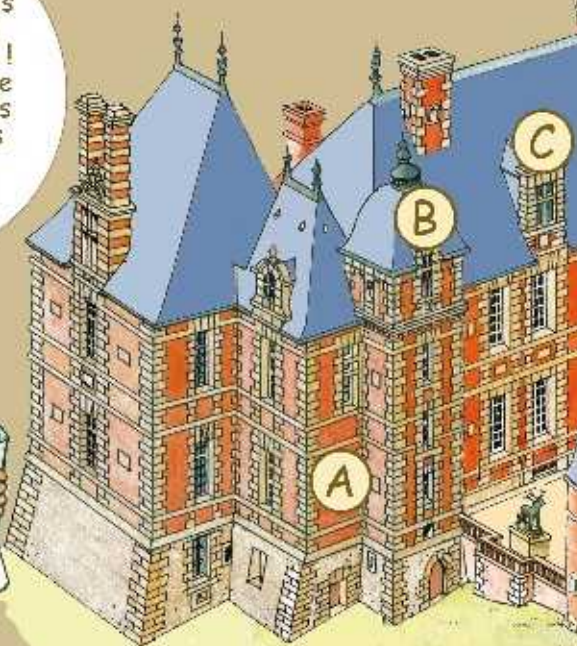


3 ○



4 ○

Magnifiques, tous ces détails et ornements d'architecture ! Mais il s'agit de retrouver leurs emplacements précis sur notre beau château...



un nouvel édifice sur les bases de l'aile basse du château du XVe siècle. C'est le coeur du logis actuel. Agrandi vers l'est au siècle suivant, il prend sa forme définitive au XIXe siècle, avec l'adjonction d'une tour cylindrique à l'angle nord-est, d'un pavillon d'angle au nord-ouest et des pavillons coiffés de dômes flanqués aux extrémités de la façade. De cette époque date également la balustrade en brique bordant la terrasse, tracée sur l'emplacement de l'enceinte du XVe siècle.

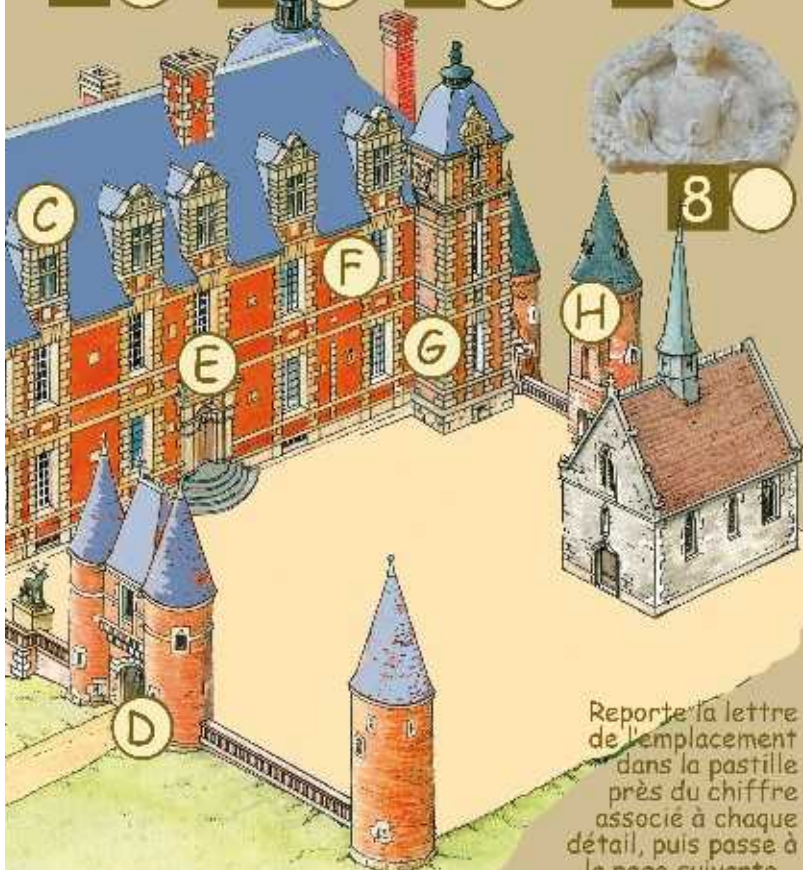


4 ○

5 ○

6 ○

7 ○

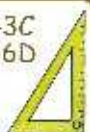


Reporte la lettre de l'emplacement dans la pastille près du chiffre associé à chaque détail, puis passe à la page suivante...

# 5 la bonne place

Compare ton résultat avec les trois propositions ci-contre et récupère l'objet qui lui est lié

1H-2A-3C  
4G-5E-6D  
7B-8F



1H-2G-3B  
4A-5E-6D  
7C-8F



1H-2A-3B-4G  
5E-6D-7C-8F



Contourner le château par votre droite (côté est). Par la succession de deux escaliers, nous descendons en direction de la vallée, dans un décor qui évoque les contes de fée. Peut-être en rencontrerez-vous une, ce qui, dit-on, n'est pas rare... On arrive ainsi sur un large chemin que nous empruntons sur la gauche.

## 8

### LE CHATEAU FACADE NORD

La séparation des élévations sur le socle du troisième château, bien lisible, est marquée par un boudin de pierre courant sur toute la longueur de la façade. L'utilisation de la brique contraste fortement avec les tons plus neutres des mortiers et des silex de la partie basse. En opposition à la façade sur cour, la hauteur du bâtiment ainsi que la présence des douves apportent une certaine sévérité à l'ensemble, accentuée par la dissymétrie des fenêtres de l'escalier. Chevauchant les étages, celles-ci sont les seules à avoir conservé leurs meneaux cruciformes (*photo ci-contre*).



9

## LA VUE SUR LA VALLEE DE L'ITON



Le regard embrasse l'ancien parc romantique créé par Jacques de Chambray en 1820. Son terrain accidenté et humide est traversé par l'Iton. Près de la rivière, la tour en brique est une copie du donjon de Thevray, en Pays d'Ouche (Eure). Sur sa gauche, vers l'ouest, on aperçoit les bâtiments du moulin. C'est le seul qui ait subsisté des trois que comptait le domaine au XIX<sup>e</sup> siècle.

↳ Poursuivre sur la droite le chemin descendant en pente douce vers la vallée.

10

## LE CHENIL

XIX<sup>e</sup> siècle

La chasse a toujours tenu une place importante à Chambray. Elle atteint son apogée avec Jacques de Chambray, surnommé le Grand Veneur. Avec son équipage, il totalise 2466 cerfs à son tableau de chasse. Ce record, inégalé dans l'histoire de la vénerie, lui procure une grande renommée dans l'Europe entière.

Dés lors, on ne sera pas surpris de trouver sur les terres du domaine ce vaste chenil où se reposait la meute entre deux chasses à courre. La garde et les soins des chiens étaient assurés par un employé que l'on appelait le «piqueux».



11

## LA BERGERIE

XIX<sup>e</sup> siècle

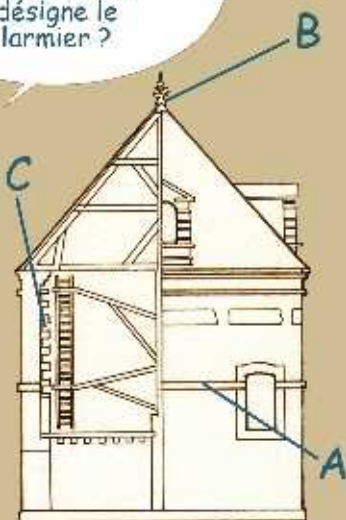
Probablement construite en même temps que la ferme entre 1810 et 1825, elle présente le même type architectural : toiture à quatre pans, soins apportés aux corniches de brique, ouvertures en plein cintre de l'étage...L'intérieur est constitué de petites salles aux plafonds bas.



**6**  
la bonne  
lettre

Sais-tu que  
mes crottes valent  
de l'or ?

Sur le  
schéma du  
colombier ci-contre,  
quelle lettre  
désigne le  
larmier ?



la lettre

**A**



la lettre

**B**



la lettre

**C**



La construction de ce bel édifice de forme circulaire remonte au XVe siècle, lorsque fut édifié le troisième château et son enceinte. Il est de ce fait l'un des plus anciens bâtiments du domaine. Sa grande capacité d'accueil - plusieurs centaines de pigeons - et sa fière allure attestent de l'importance du fief de Chambray.



Se diriger à nouveau vers la poterne. Face à celle-ci, suivre sur la droite le chemin remontant vers les grilles de l'entrée. Peu avant d'y arriver, on trouve sur notre droite...

# 13

## LES ECURIES

XIX<sup>e</sup> siècle



Le bâtiment a conservé sa vocation d'origine en abritant aujourd'hui les écuries du centre équestre du lycée. Il reprend les volumes rencontrés précédemment dans les communs. Sous une toiture à quatre pentes, sa belle façade affiche une symétrie bien ordonnée. On ne manquera pas, scellées sur celle-ci, les amusantes attaches en forme de tête de cheval.

# 14

## UNE ENTREE MAJESTUEUSE

Voici incontestablement l'une des plus belles vues d'ensemble de l'édifice : le château nous apparaît dans toute sa splendeur, entouré d'arbres séculaires aux essences multiples...



De l'autre côté de la route, une seconde grille, en vis-à-vis, s'ouvre sur le parc sud. Entièrement boisé, celui-ci fut conçu entre 1730 et 1780 sur un terrain plat et sec. De style classique, il s'opposait au parc nord par ses formes géométriques : ronds-points, étoiles et perspectives sont dessinés de chaque côté d'une vaste allée centrale.

Traverser la route avec prudence et pénétrer en face dans le parc sud. Emprunter, légèrement sur la droite, le sentier entre deux haies de charmes au bout duquel se trouve...

15

LA CHARTREUSE

XVIII<sup>e</sup> siècle

Ce petit édifice fut construit en 1740 dans le but d'abriter la retraite de Nicolas-François de Chambray, surnommé «le chartreux».



Il présente une seule pièce au rez-de-chaussée et est surmonté d'un étage mansardé. Le petit jardin attenant est ceinturé par un haut mur circulaire agrémenté d'une roseraie sur treillage.

7  
les deux  
prénoms



Il existe des rosiers aux fleurs de diverses couleurs. Parmi ces trois propositions, laquelle n'existe pas naturellement ?

ORANGE

réponse  
A

BLEUE

réponse  
B

JAUNE

réponse  
C

réponse

A



réponse

B



réponse

C

