







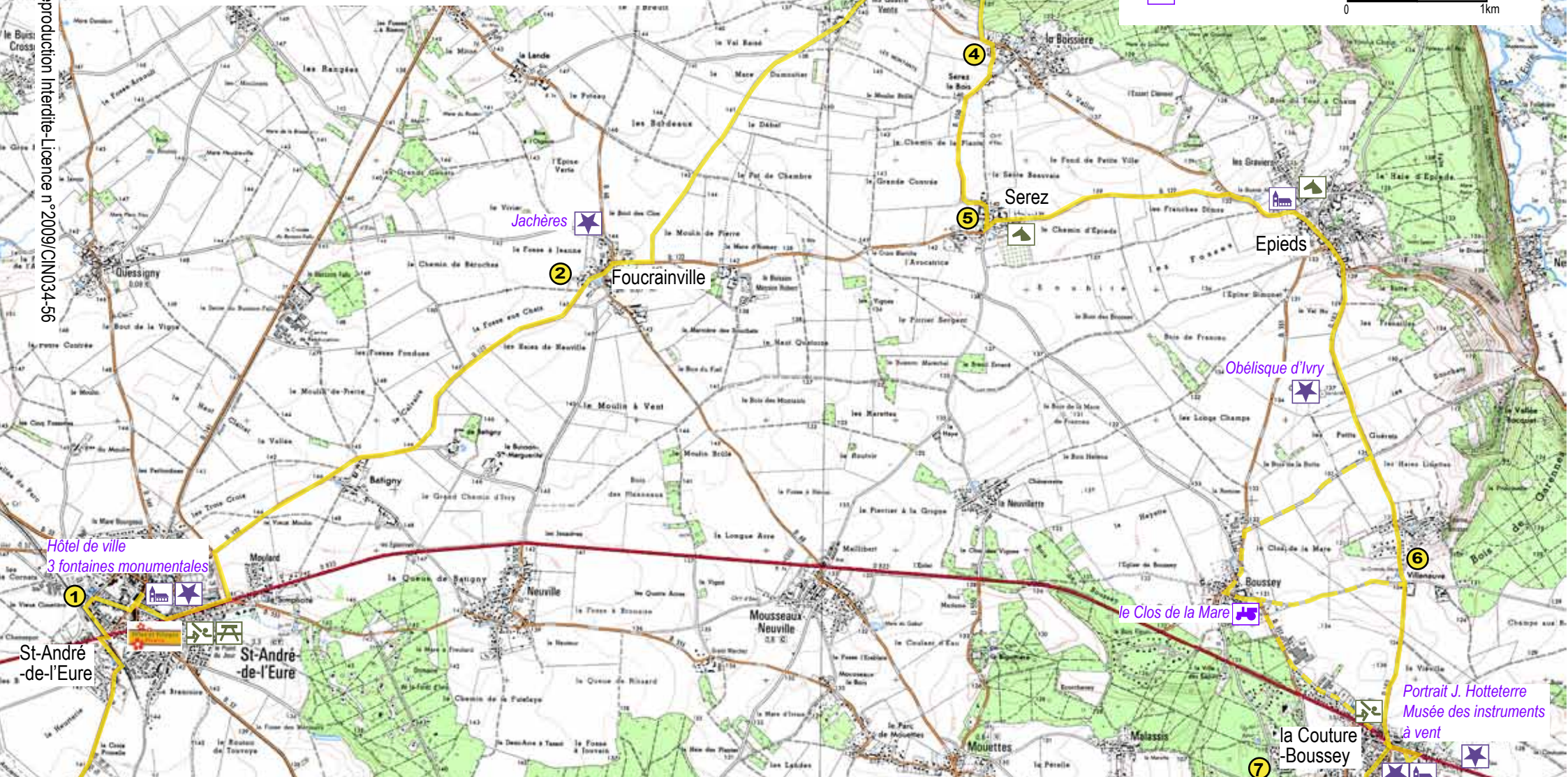


CIRCUIT ROUTIER ENTRE COTEAUX ET PLAINES DE ST ANDRE (partie1)

52 km au départ de Saint-André-de-l'Eure

LÉGENDE :

-  Villes et villages fleuris
 -  Curiosité
 -  Église
 -  Ferme à visiter
 -  Mini golf et tir à l'arc
 -  Activité équestre
 -  Piste de skate et roller
 -  Aire de pique nique
- 0 1km



Hôtel de ville
3 fontaines monumentales

1

St-André-de-l'Eure

Loisirs :
Marché le vendredi matin à St André de l'Eure.
Musée des Instruments à Vent de La Couture-Boussey
Visite à la ferme du Clos de la Mare (huile et farine) et à la Brasserie Hotteterre (bière) de La Couture-Boussey
Mini-golf et tir à l'arc à La Couture-Boussey
Pêche au plan d'eau de Foucrainville, à St André de l'Eure,

Garennes-sur-Eure, Marcilly-sur-Eure et Croth.
Pistes de skate et roller à La Couture-Boussey et à St André de l'Eure.
Randonnées au départ de St André de l'Eure, La Couture Boussey, Marcilly-sur-Eure, Garennes-sur-Eure et Croth.
Equitation avec la Ferme du Percheron à Serez, M Broute à Epieds et l'Écurie des 4 vents à Bretagnolles.

Restauration à St André de l'Eure :
 Le Cheval Noir 17 rue Ch Boulogne 02 32 37 30 06
 Le Clos St André 48 rue Ch Boulogne 02 32 37 39 04
Restauration à La Couture-Boussey :
 O Sans Souci 8 rue de St André 02 32 26 78 77

ST ANDRE DE L'EURE

① Départ de l'aire de camping car de St André. Aller au bout de l'avenue Victor Hugo. Passer devant la Mairie, l'église. Vous arrivez sur la place Gambetta.

Hôtel de ville (Avenue Victor Hugo) : construit en 1932 dans un style d'inspiration anglo-normand. Le parement extérieur du rez-de-chaussée est constitué d'un appareil de brique alternant avec des bandeaux de pierre. Premier étage en faux colombage. Le toit de tuiles plates, allégé par deux élégantes cheminées, monte en deux pans inclinés vers le campanile. Édifice répertoriée dans « Ces belles mairies de France ».



Eglise Saint André (place Gambetta) - XVI^e siècle, construite de pierres blanches et de silex noirs ordonnés en échiquier. Depuis la fin du XVIII^e siècle, elle porte sur son chevet la devise républicaine « Liberté, égalité, fraternité ». A l'intérieur ; chœur d'époque Renaissance, travée Romane, fenêtres flamboyantes. Statue d'une Vierge à l'enfant du XVII^e siècle, vestige d'une peinture murale « Bayard sans peur et sans reproche ». Ouverte tous les jours de 10h à 17h.

Trois fontaines monumentales (rue du Chanoine Boulogne, place De Gaulle et rue de Pacy) : édifiées en 1861 par le Général Morin pour les besoins en eau potable des habitants. Rue du Chanoine de Boulogne, derrière la fontaine, les flamants en cuivre de Bernard Inzhakoff (artiste local) hauts de 2.50m, surplombent leur bassin et dominent la rue.

Faire le tour et prendre la rue J. Jaures. Prendre la direction Dreux puis Ivry-la Bataille sur la D833. Au rond point, poursuivre tout droit sur la D833 et prendre la troisième à gauche (bd de la communauté européenne).

Tourner ensuite à droite sur la D122 en direction de Foucrainville.

FOUCRAINVILLE

② Entrer dans Foucrainville, passer devant l'église (XVI^e) et prendre à gauche la D68 en direction de Fresney. A hauteur du panneau de sortie de la ville, se trouve un plan de culture aromatique.

Jachères de nouvelles cultures destinées à la production d'huiles essentielles naturelles : fenouil, menthe, monarde, thym et thuya. Après le fauchage, le préfanage et l'ensilage, ces plantes sont transportées et distillées à St André de l'Eure. La vapeur, produite par une chaudière, traverse le végétal et entraîne les huiles essentielles naturelles qui sont récupérées dans les essenciers.

Faire demi-tour. Reprendre la D122 à gauche puis, la C12 à nouveau à gauche en direction de Bretagnolles.

BRETAGNOLLES

③ Au croisement, continuer tout droit. Passez devant l'église puis la Mairie.

Église Notre-Dame - XII^e-XVII^e : d'origine romane, elle a été remaniée à différentes époques. Le clocher ressemble beaucoup à celui de l'église St Evroult de Damville, de la même époque, et conserve une cloche de 1582 et une autre de 1843. Fermée en dehors des offices religieux.



Au niveau de la Mare de la Fossey, prendre tout droit vers les Essarts, puis la première à droite.

④ A la D67, prendre à gauche direction la Boissière, puis la première à droite sur la D550 en direction de Serez. Continuer jusqu'à Serez.

SEREZ

⑤ Au croisement, prendre à gauche et passer devant l'église puis la Mairie sur la D122 en direction d'Epieds.

Mairie - XIX^e siècle : la plus petite de la communauté de communes de la Porte Normande.

Nicolas Chédeville (1705 -1782) : compositeur, musicien et éditeur. Né à Serez, il maîtrisait avec virtuosité la musette (forme baroque de la cornemuse). Hautboïste à la Cour de Louis XV, il dirige l'orchestre Royal de l'Opéra Les Grands Hautbois pendant 16 années.

Sortir de Serez. Au croisement avec la D67, prendre à droite vers Epieds.

EPIEDS

Église Saint Martin - XI^e siècle : construction en blocage de silex composée d'une large nef et d'un chœur rectangulaire en retrait. La curiosité de cet édifice est de posséder deux clochers. Un petit porche en charpente abrite le portail d'entrée constitué par de sublimes panneaux plissés ornés de personnages. Fermée en dehors des offices religieux.

Prendre à droite après l'église puis à gauche après le château d'eau (D163).

Obélisque d'Ivry - XIX^e : monument commémoratif de la bataille d'Ivry (1590) édifié sur ordre de Napoléon Bonaparte. Il remplace une pyramide érigée par le comte d'Eu en 1758. Cet obélisque serait l'endroit précis de l'ente (poirier greffé) au pied duquel, après avoir gagné la bataille, Henri IV s'endormit. A de rares exceptions près, les 52 tilleuls doivent dater de l'époque de l'élévation du monument (1804).



Continuer sur la D163 Jusqu'à La Couture-Boussey. Vous traversez Tourne Boisset, hameau de la commune de Garennes-sur-Eure.

LA COUTURE-BOUSSEY

⑥ A la Couture-Boussey, prendre à gauche en direction de Ivry-la-Bataille pour admirer l'église, le musée des instruments à vent et le château d'eau peint (à la sortie de la ville).

Portrait de Jacques Hotteterre (château d'eau) : la famille Hotteterre, originaire de la commune, constitua une véritable dynastie de musiciens célèbres aux XVII^e et XVIII^e siècles. Jacques, le plus célèbre d'entre eux était à la fois facteur d'instruments, instrumentiste et compositeur. Il écrit en 1707 un traité sur les principes de la flûte à bec et de la flûte traversière qui fait toujours autorité pour les instrumentistes pratiquant aujourd'hui les instruments de cette époque.



La Couture-Boussey, berceau de la flûte, a acquis une réputation mondiale quant à la qualité de ses instruments exportés depuis deux siècles dans le monde entier. Aujourd'hui encore, deux usines fabriquent quelques 1500 instruments par mois.

L'église fut érigée en 1866 et le musée qui lui fait face fut créé en 1888 sous l'impulsion des facteurs d'instrument du village.

Retournez sur vos pas, vers le centre ville. Au croisement, prendre à gauche, passer devant la Mairie et s'engager à droite dans la Rue Grande. Continuer tout droit sur la route de Nonancourt. Passer devant le mini golf.

⑦ Prendre à gauche la D59 en direction de la Houssaye. (suite sur la fiche n°2)