

MARCILLY-SUR-EURE

Abbaye du Breuil-Benoît - XII^e - XIII^e siècles : Vaisseau gothique. Architecture cistercienne médiévale normande. Guillaume de Marcilly la fit construire à son retour de croisade dont il faillit ne jamais revenir, sauvé par sa foi et sa ruse. Edifice classé Monument Historique. Visite libre du parc toute l'année.



① Prendre la D143 en direction de Saint-Georges-Motel. Une fois arrivé, prendre à gauche la rue de l'église.

SAINT-GEORGES-MOTEL

Église Saint Georges – XI^e siècle : murailles de silex élevées. Tour ajoutée au XVIII^e siècle. Contreforts plats primitifs et deux étroites baies cintrées. Fonts baptismaux du début du XVI^e siècle, ornés de bas-reliefs. Ouverte tous les dimanches de 10h à 12h. Visites guidées de mai à septembre.

② Continuer pour reprendre la D161 en direction de Dreux. Juste avant de franchir l'Avre, prendre à droite la D50. Au calvaire, tourner à gauche et continuer jusqu'à l'église de Muzy.

MUZY

Église Saint Jean – XII^e siècle : nef, chœur à chevet plat et tour quadrangulaire. La façade occidentale comporte une porte en tiers-point dont les vantaux de bois ont conservé les ferrures d'origine. Fermé au public hors offices religieux.

Revenir vers le pont et juste avant, prendre à gauche la D564. Au carrefour, prendre la D50 à gauche. Traversez le lieu-dit de l'Estrée.

Abbaye Notre Dame de l'Estrée (lieu-dit de l'Estrée) - 1144 : anciens bâtiments conventuels actuellement divisés entre plusieurs propriétaires. Chapelle, moulin, manoir, jardin clos de 3500 m² et deux tours de défense. Privé ne se visitant pas.

MESNIL SUR L'ESTREE

③ Continuez sur la D50 jusqu'à Mesnil sur l'Estrée. Vous passez à côté de l'entreprise Firmin Didot.

Imprimerie Firmin Didot – XIX^e siècle. Connus depuis le XVI^e siècle dans l'activité d'imprimerie en Lorraine, les Didots s'illustrent à Paris sous Louis XIV, qui leur accorde le privilège royal. Ils furent les imprimeurs des rois, des révolutionnaires et des empereurs. L'imprimerie située au bord de l'Avre, sur la D50, fut fondée en 1834. Elle est encore en activité aujourd'hui. Domaine privé ne se visitant pas.

Prenez ensuite la première à droite, rue de la Côte Noire. Puis poursuivez tout droit jusqu'au croisement avec la D76 que vous prendrez sur

la gauche. Au rond-point, prenez la 2nde sortie sur la D562. Après le château d'eau, sur la droite, admirez l'église.

Église Sainte Madeleine – XIX^e siècle : construction rectangulaire de style ogival. Si l'extérieur paraît très simple, avec un petit clocher carré surmonté d'une flèche, l'intérieur est très décoré. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

D'autres bâtiments, dans la commune, portent la marque de la famille Firmin-Didot tels que la caserne, la chapelle en ruine, les châteaux du Mesnil-Haut et du Mesnil-Bas, l'école privée Marie-Immaculée, les anciennes écuries, le Moulin d'Auger...etc

Au bout de la rue, prenez à droite la D50 et continuez jusqu'à St-Germain-sur-Avre.

SAINT-GERMAIN-SUR-AVRE

Donjon de Bouillon-Vieville – XX^e siècle (visible de la route sur votre gauche, après le hameau Monthuley) : construction contemporaine imitant un donjon médiéval du XII^e siècle. La façade méridionale présente un panorama des différents types d'ouvertures utilisées au Moyen-âge, du style roman au gothique primaire. Lancettes, meneaux, bretèches, mâchicoulis, archères, gargouilles et pont-levis. Il aura fallu vingt-cinq années à l'artiste peintre Didier Lorbert de Bouillon-Vieville pour édifier avec un souci d'authenticité ce « donjon contemporain ». Domaine privé se visitant sur rendez-vous (02 32 58 08 49).

④ Entrez dans le bourg à droite, pour aller jusqu'à l'église.

Église Saint Germain – XV^e siècle : nef flanquée au nord d'une chapelle supportant un clocher en charpente et un chœur rectangulaire. Voûte de bois en berceau brisé dont les sablières et les poinçons ont des moulurations du XVI^e siècle. Fermée en dehors des offices religieux.

Revenez en arrière et prenez à droite la D50. Vous passez alors sur le pont de la République d'où vous apercevez :

Sur votre gauche, **le moulin banal** – XII^e : appelé aussi moulin du merle blanc. Ne fonctionne plus. Sur votre gauche, **lavoir public** – 1883. Sur votre droite, **le Salon de lecture** : cette petite construction, sur un îlot minuscule d'un bras de l'Avre, a été souvent peinte par des artistes régionaux. L'aviateur Georges Pelletier d'Oisy venait souvent y séjourner.

Après le pont prenez à droite jusqu'à St-Rémy-sur-Avre. Traversez la ville en restant sur la D152. Au 1^{er} rond-point, prenez à gauche, rue de verdun puis la première à gauche pour accéder à l'église.

SAINT-REMY-SUR-AVRE

Église Saint Rémy – XV^e – XVI^e siècle : beau portail Renaissance. Vitraux du XVI^e siècle. Fermée au public en dehors des offices religieux.

⑤ Reprenez la rue de Verdun, et continuez jusqu'au bout. Tournez alors à gauche pour traverser la RN12 en face, vers la D313.2, en direction de St-Lubin-des-Joncherets.

SAINT-LUBIN-DES-JONCHERETS

Prenez à droite la rue de la peluche, puis à gauche la D313-7. Continuez tout droit. Prenez la 1^{ère} à droite (rue de l'église) pour voir l'église et le château.

Église Saint Lubin – XII^e - XVI^e siècle : bâtie sur les ruines d'une chapelle (VI^e siècle), puis d'une église gothique (X^e siècle). Nef de sept travées à bas côtés étroits. Chœur formé d'une travée droite et d'un chevet à trois pans. Classée aux Monuments Historiques. Fermée hors offices religieux.



Château – XVII^e siècle : ancienne demeure seigneuriale dont la construction est probablement due à Louis de Pontbréant, écuyer, seigneur de Mesnil sur l'Estrée et de St Lubin. La composition principale du jardin, structurée par les canaux (dessins attribués à Le Nôtre), date du XVII^e siècle. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Visite libre des extérieurs du 15/07 au 31/08, 10h-13h et 15h-18h sauf dimanches et fêtes.

NONANCOURT

Au bout de la rue, prenez à droite pour franchir l'Avre et entrez dans Nonancourt. Au rond point, prenez à gauche la Grande Rue. Lorsque vous apercevez l'office de tourisme dans une ancienne maison à pan de bois, tournez à gauche vers la place Aristide Briand et son église.

Ancienne cité du Moyen Age. Vers 1112, une puissante forteresse normande s'élevait



à Nonancourt. De l'autre côté de l'Avre, les Français avaient bâti leur propre fort à St Rémy pour surveiller les Ducs de Normandie. Aujourd'hui subsistent des vestiges de tours rondes et de remparts que l'on peut longer grâce aux circuits de découverte. Un dépliant est

disponible au syndicat d'initiative de Nonancourt.

Maison Mouret – XV^e siècle (syndicat d'initiative) : construction bourgeoise en pans de bois dont les tuileaux de hourdis présentent un décor raffiné. Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

Église Saint Martin – XIII^e – XVI^e siècles : tour carrée et clocher à petits clochetons (XIII^e). Ruiné par les guerres, l'édifice fut rebâti au XVI^e siècle. Plan basilical à trois nefs, sans transept. Chœur pentagonal entouré d'un déambulatoire et d'une chapelle. Visites guidées sur RDV : 02 32 58 21 41.

⑥ Prenez à droite la rue de l'Hotel Dieu, passez 2 ponts et continuez sur la D11. Après le 3^{ème} pont, prenez à droite la D313.13 en direction de Dampierre-sur-Avre.

Avant de prendre la direction de Islou pour longer l'Avre, faites un aller et retour jusqu'à l'église de Dampierre-sur-Avre.

DAMPIERRE-SUR-AVRE

Église Saint Pierre – XI^e et XIII^e siècles, agrandie au XVI^e siècle. Très vaste et composée de deux parties d'âges différents : la nef, d'époque romane, est en moellons de silex, les contreforts, en grison et le chœur du XVI^e siècle, taillé dans un calcaire tendre. Le porche, fait de bois et de maçonnerie, est ancien (XVIII^e) et d'un modèle assez rare chez nous. Inscrite aux Monuments Historiques. A l'extérieur de l'édifice, on peut découvrir une dizaine de cadrans solaires achevés ou inachevés d'époques différentes, ainsi que de nombreux graffitis témoignages d'événements vécus par les Dampierrois à travers les temps.



7 Entrez dans Islou et prendre la direction de Sotteville à gauche après le premier pont. Poursuivre en direction des Brûlés. Traversez le hameau et continuez sur la droite en direction d'Acon. A la fourche, descendez à droite vers l'Avre pour y admirer un lavoir, une église et une nécropole dolmenique.

ACON

Lavoir du pont des planches - 1901 : restauré en 1998.

Église Saint Denis d'Acon – XVI^e siècle : Composé d'un long rectangle terminé par une abside à trois pans. Chœur terminé en 1540. Un clocher octogonal en charpente, surmonté d'une courte flèche, domine la façade occidentale. Dans les murailles apparaissent des blocs de grès provenant de l'ancienne église qui s'élevait sur la rive droite de l'Avre au lieu-dit Les Corvées. Il ne reste que quelques vestiges des vitraux polychromes du XVI^e siècle. L'ensemble de l'édifice est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1998. Fermée au public en dehors des offices religieux.



Nécropole dolmenique des près d'Acon (champs à côté de l'église) : différents éléments mégalithiques globalement alignés suivant un axe est/ouest, parallèlement au cours de la rivière. 4 grandes dalles horizontales associées à des blocs verticaux et 4 autres blocs isolés s'étendent sur 120 mètres environ. Chaque grande dalle signale à chaque fois l'emplacement de plusieurs probables sépultures collectives qui peuvent être datées de -4000 ans avant J-C. Aujourd'hui, on ne peut observer que les restes de cette ancienne nécropole. Le site est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1998. Privé.

Faites demi-tour. En haut de la côte, prenez à droite en direction de Breux-sur-Avre. Après le pont, prenez à gauche.

BREUX-SUR-AVRE

Église Saint Germain - dédiée en 1514. Elle se compose d'une longue nef et d'un étroit chœur de plan carré. La façade et la partie antérieure de la nef ne datent que de la seconde moitié du XVI^e siècle. En fait, l'origine de l'édifice est beaucoup plus ancienne, et la découverte d'une ancienne porte extérieure lors des travaux de mai 1996 permettrait déjà d'affirmer son existence au X^e ou XI^e siècle. Le clocher original a brûlé en recevant la foudre en 1945. La cloche en bronze date de 1858. Édifice fermé en dehors des offices religieux.

8 Poursuivez vers Tillières-sur-Avre à droite. Au hameau du Haut Brigaud, prenez deux fois à gauche.

TILLIERES-SUR-AVRE

Église Saint Hilaire – XI^e – XVI^e siècles : porte romane, mur nord et aile gauche du transept du XI^e siècle. Nef de style flamboyant du XVI^e siècle. Malgré un très violent incendie en 1969, la reconstruction a restitué les voûtes Renaissance, leurs clefs pendantes et les armoiries réhabilitées. Ouverte tous les jours de 9h à 18h.

Vestiges de fortifications XII^e-XIII^e siècles. Tillières est un élément de la ligne stratégique Nonancourt-Verneuil du Duché de Normandie, avec sa forteresse du Moyen Age dominant la vallée sur son éperon rocheux. De cette époque, il ne reste qu'une tour, une porte et des murailles situées au Grand Parterre.



Pont de la Guillerie – 1717 : Traverse l'Avre sur cinq arches et relie le département de l'Eure à celui de l'Eure-et-Loir. A subi de nombreuses vicissitudes, destructions et reconstructions. Entablements en briques et pierres installés en 1874.

Après l'église, prenez deux fois à gauche puis à droite direction Bérou-la-Mulotière.

BEROU-LA-MULOTIERE

Église Saint Sulpice – XVI^e siècle : fut construite sur ordre de Diane de Poitiers. Large nef se terminant par une abside à cinq pans. Belle pierre de calcaire tendre avec un soubassement en grès. Façade ouest, au dessus du portail, un écusson montre à gauche un léopard et à droite une demi fleur de lys. Fermée en dehors des offices religieux.

Poursuivez tout droit vers Montigny-sur-Avre.

MONTIGNY-SUR-AVRE

Château – XVIII^e siècle : belle demeure d'époque Louis XIV, attribuée à Mansard, berceau de la famille Montmorency-Laval. François de Laval fut le premier Évêque en Nouvelle-France (Québec). Visites guidées l'été.

Église Saint Martin – XII^e – XV^e siècles. Une seule nef coupée par un transept. Clocher à base octogonale surmonté d'une flèche haute. Vitraux du XVI^e et XIX^e siècles. Dans la chapelle, bas-relief monumental élevé conjointement par la paroisse du Québec et de la France pour commémorer

l'amitié franco-canadienne et l'œuvre de François Montmorency-Laval.

9 Continuez vers Rueil-la-Gadelière par la D316. Après le hameau de la Ferverterie, vous longez l'Avre. Sur votre gauche, vous apercevez à travers la végétation, le château de Montuel. Sur votre droite, de petites constructions révèlent la présence d'un aqueduc.

Château de Montuel – XIV^e - XVI^e siècles. Le vieux château a remplacé une demeure fortifiée du XI^e siècle. Chapelle gothique du XVI^e siècle. Le château construit en 1837 dans le style Renaissance a été démoli pour cause de vétusté. Propriété privée se visitant aux journées du patrimoine.

Aqueduc de l'Avre – XIX^e siècle : ouvrage de 102 kilomètres destiné à acheminer l'eau vers la capitale (réservoir de Saint Cloud). C'est Eugène Poubelle, Préfet de Paris, qui le fit construire en 1893. Le point de captage est situé aux sources de la vigne à Rueil-la-Gadelière.

RUEIL-LA-GADELIERE

Église St Denis – XI^e – XVI^e siècle : contreforts plats et fenêtres entourées de moellons de grison. Abside à cinq pans (XVI^e), chaînée par des blocs de grès en gros appareil. Clocher à flèche pyramidale sur base octogonale, couvert d'ardoises. Vitraux du XIX^e siècle. Fermée hors offices religieux.

Maurice de Vlaminck, célèbre peintre. Vécu à la Tourillière de 1925 à 1958. Le buste de Vlaminck, sculpté par Paul Belmondo en 1962, place de la mairie et sa tombe au cimetière de Rueil sont deux témoignages de la présence du peintre dans la commune. Sur sa tombe, simple pierre de granit, une épitaphe rappelle l'attachement de l'artiste à la nature, précurseur du fauvisme en 1905.



10 Après le cimetière, tournez à droite sur la D839, en direction de Verneuil-sur-Avre.

VERNEUIL-SUR-AVRE

Tournez à droite en direction de Saint Martin où se trouvait un château fortifié pour la surveillance de la route de Rouen à Tours.

La Maladrerie : l'origine de ce hameau remonte au XII^e siècle. La chapelle remaniée à plusieurs reprises est utilisée comme bâtiment agricole. En 1663, près d'un millier de victimes de la peste noire est enterré tout près, dans le cimetière des pestiférés.

Gardez votre gauche pour rejoindre Verneuil-sur-Avre. Traversez la RN12 puis passez devant le lavoir puis le parc Faugère. Prenez à droite puis, au rond point, à gauche, la rue de la Madeleine. Prenez ensuite la 2^{ème} à droite puis faites le tour de l'église avant de vous garer sur la place de la Madeleine.

Ancienne citée médiévale fondée en 1120 par Henri 1er de Beauclerc, roi d'Angleterre et duc de Normandie. Verneuil complète la ligne défensive du Duché avec les places de Nonancourt et de Tillières. De nombreux vestiges et monuments témoignent de cette époque. Dépliant « Circuit historique et circuit des fossés » disponible à l'office de tourisme, place de la Madeleine.

Conception et crédits photos : office de tourisme du Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton 2011.