

BRETEUIL-SUR-ITON

Station Verte de Vacances

1 Départ du centre ville.

Hôtel de ville (place Laffitte). Édifice de style gothique édifié entre 1859 et 1869 en pierre de Caen. Construit à la place de l'ancien hôpital qui possédait une chapelle dans le même style.



Buste de Théodule Ribot (promenade des Plesses). Artiste peintre né à Saint Nicolas d'Attez en 1823. Il était âgé de 38 ans lorsqu'il exposa ses premières toiles. Il abordera ensuite la peinture d'histoire, la peinture religieuse et le portrait, sans toutefois renoncer à ces petites toiles de marmitons qui ont fait sa réputation.

En 1893, au lendemain de son décès, un monument à sa mémoire fut érigé, œuvre du célèbre statuaire Emile Décorchemont. Ce buste de bronze, et celui du banquier Jacques Laffitte, disparurent lors de la guerre 1939-1945. Ils furent envoyés à la fonderie pour être transformés en munitions. Courant 2000, la municipalité décida de réinstaller un buste de l'artiste, fondu à partir du modèle original en plâtre.

Église Saint Sulpice - XII^e et XVI^e siècles. Inscrite aux Monuments Historiques. Elle a conservé en grande partie son caractère primitif de l'époque romane, marqué principalement par l'emploi du grison. Son clocher et sa nef datent du XI^e siècle. A peine terminée, Guillaume Le Conquérant, roi d'Angleterre et duc de Normandie, y maria sa fille Adèle à Etienne, comte de Blois. L'église subira quelques transformations au XVI^e siècle. Ouverte au public tous les jours de 9h à 19h.

Vestiges du château fort (jardin public) : A l'autre extrémité de la ville, Guillaume Le Conquérant fit édifier un château (1055) qui sera surtout une puissante forteresse.

Prenez la direction de Sainte-Marguerite-de-l'Autel par la rue Modeste Leroy. Continuez sur la D23.

SAINTE-MARGUERITE DE L'AUTEL

Église Sainte Marguerite - XII^e, XIII^e et XVI^e siècles. Inscrite aux Monuments Historiques. Construction classique pour la région : nef en blocage de pierre, chœur et travée orientale de la nef en échiquier de pierres blanches et de silex noir, appareil traditionnel en Pays d'Ouche à la Renaissance.



2 Passez devant l'église. Au bout de la route, prenez à gauche la D61 en direction de Guernanville puis gardez la gauche jusqu'au centre bourg. Arrivé à Guernanville, vous pouvez rejoindre l'église en prenant à gauche au 1^{er} croisement.

GUERNANVILLE

La commune de Guernanville est située sur l'ancienne **voie romaine** Condé-sur-Iton/Lisieux appelée Chemin Perré.

Église Notre Dame : origine romane comme en témoigne l'emploi du grison et les vestiges d'une porte en plein cintre au sud de la nef.



3 Reprendre la D61 jusqu'aux Baux-de-Breteuil. Au 1^{er} croisement dans le village, prenez à gauche puis continuez tout droit (ne pas prendre la dir. Breteuil).

LES BAUX DE BRETEUIL

Église Saint Christophe - XIII^e siècle. Paroisse fondée par les moines de Lyre. Elle possède une imposante statue de Saint Christophe, patron des voyageurs, et de belles sculptures sur bois.

4 Continuez à gauche puis à droite afin de suivre la route de Sainte Suzanne.

Prieuré Sainte Suzanne - XII^e siècle : bâtiment conventuel, réfectoire remanié au XVII^e et XIX^e siècle. Façade en pierres de grison. Chapelle profondément restaurée au XIX^e siècle. Propriété privée ne se visitant pas.

La légende attribue à Saint Melain, évêque de Rennes, la fondation de l'Ermitage du Désert dans la forêt de Breteuil au VI^e siècle. Quelques siècles plus tard, un supérieur de l'ermitage fonda pour lui et ses ermites, le prieuré du désert et y fit bâtir une église. Le Prieuré Notre-Dame du Désert se faisait appeler également Notre-Dame-du-Lesme à cause du cours d'eau qui coule à proximité. Sainte Suzanne y a été honorée à cause d'une partie de ses reliques qu'on y conserve. C'est pourquoi on s'est habitué à lui donner le nom de chapelle ou prieuré de Sainte-Suzanne.

Les environs de l'ermitage sont sillonnés par d'**anciennes voies romaines**. Vous traversez l'une d'entre elles un peu plus loin dans la forêt.

5 Au croisement avec la D56, tournez à gauche sur la route de Sainte Suzanne. Au cédez-le-passage, prenez à gauche la D41 en direction de Bémécourt. Passez le pont au dessus du Lesme puis prenez à droite la D56 direction Francheville.

Forêt de Breteuil : chênaie-charmaie. Représente l'un des plus grands ensembles forestiers de Normandie (7500 ha).



6 Au premier carrefour, tournez à gauche en direction du Pont Thibout et de la Tabourerie. Vous passez devant une succession de petites mares. Au premier puis au second stop, continuez tout droit. Prenez la première à gauche vers le château d'eau et continuez tout droit. Au calvaire prenez à droite puis encore à droite à la fourche. Au calvaire du hameau du Beaujoley, tournez à gauche puis tout de suite à droite.

Au carrefour, tournez à droite. Vous arrivez sur les arrières du parc de La Poultière et à proximité du lavoir de La Guéroulde. Prenez la première à droite afin de rejoindre le parking et l'entrée du parc.

LA GUEROUULDE

Région de l'industrie du fer : présence de minerai de fer, de bois pour le charbon, de marne pour le fondant et d'une rivière pour assurer la force motrice. Production de fonte dans toute la région attestée dès l'époque romane et fabrication artisanale d'articles de ferronnerie et de quincaillerie (XVI^e - XIX^e siècle).

La Guéroulde est l'ancien siège central de la Société des Forges de l'Eure. Son étang donnait la force motrice nécessaire aux forges de La Poultière.

Étangs de La Poultière : parcours pédagogique de 1.5 km permettant la découverte des milieux aquatiques. 8 bornes ludiques guident votre découverte. Accès libre et gratuit.



La Source (à coté des étangs) : association présidée par le peintre et sculpteur Gérard Garouste. Elle accueille des artistes renommés et développe des activités sociale, pédagogique et artistique.

Après les étangs, prendre à gauche la D55 vers Breteuil-sur-Iton. Au camping, tournez à gauche pour rejoindre la place Laffitte, votre point de départ.