

### VERNEUIL-SUR-AVRE

Plus Beaux Détours de France

Fondée en 1120, Verneuil-sur-Avre possède un patrimoine architectural riche et varié. Maisons de la fin du Moyen Age, hôtels particuliers de l'Ancien Régime ou églises de différents styles, découvrez la ville à pied grâce aux parcours fléchés «Circuit historique» et «Circuit des fossés» disponibles à l'office de tourisme.

① Place de la Madeleine, au bout du parking, prendre à droite vers le rond point de la Victoire. Au rond point, prendre la première à droite. Vous longez l'allée des tilleuls.

**Allée des tilleuls** : ancien boulevard défensif élevé au XV<sup>e</sup> siècle qui longe les fossés. Ces derniers doubleraient les remparts de la ville, progressivement démolis dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Continuer jusqu'à un autre rond point et prendre à gauche la rue A. Briand, direction Poellay. Au stop, prendre la N12 à gauche, direction Nonancourt. Après le centre EDF, tourner à gauche vers le « Vieux Poellay ». La rue mène à une mariette.

**Mariette** abritant une statuette de Saint Job qui guérit les brûlures, les ulcères et les manifestations cutanées.

Prendre à droite pour récupérer la RN 12. L'emprunter sur la gauche. Trois kilomètres plus loin, prendre à droite, la D54 vers Bâlines.

### BALINES

② En entrant dans Bâlines, remarquez sur votre droite, au pied du pont, un lavoir. A ce carrefour, engagez-vous à gauche, pour un aller-retour vers l'église.



**Église Notre-Dame** – XII<sup>e</sup> siècle : nef en silex et moellons présentant de petites baies en plein cintre et en cintre brisé. Façade occidentale percée d'une rosace du XVI<sup>e</sup> siècle. Cloché carré en charpente avec flèche octogonale. Vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle. Édifice fermé. Visite guidée sur demande à la Mairie au 02 32 32 19 99.

Continuer vers Courteilles.

### COURTEILLES

Passer la Mairie, vous allez longer sur votre gauche, un mur de pierre.

il s'agit des murs de l'**Ancien château de Courteilles** datant de 1754 : Il se tenait autrefois dans un grand parc à l'anglaise, qui appartient au comte de Rochechouard puis au Duc de Richelieu, premier ministre de Louis XVIII. La construction de ce château nécessita la destruction des remparts de Verneuil pour le réemploi de ses pierres. En 1849, il est démolit et le parc est transformé en prairie. **Quelques mètres plus loin, sur le côté gauche de la route : Mariette** comportant une piéta sur l'autel et une absidiole à l'arrière (corniche + 4 rangées de briques).

**Église Ste Hilaire** – XII<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle : d'origine romane comme en témoignent les contreforts en grison du chœur en hémicycle. Nef du XVI<sup>e</sup> siècle agrandie au XIX<sup>e</sup> siècle d'une travée de brique et blocage à l'ouest. Clocher carré à flèche octogonale. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

Le cimetière, à côté de l'église, abrite la tombe d'Alexandrine Rosalie de Rochechouart, duchesse de Richelieu, qui vécut recluse au château de Courteilles.

③ Prendre à droite de l'église. Puis suivre vers Rueil-la-Gadelière par la D316. Après la Ferventerie, le parcours suit l'Avre sur quelques kilomètres.

### RUEIL-LA-GADELIERE

Sur votre droite le long de l'Avre, vous apercevez des petites constructions en briques et pierres. Il s'agit de postes d'acheminement hydraulique. Paris manquant d'eau vers 1880, **les huit sources de la Vigne** (situées plus bas à Rueil-la-Gadelière) ont été captées en 1891 et amenées par aqueduc jusqu'à la banlieue parisienne. Inauguré en 1893, l'aqueduc de l'Avre achemine encore aujourd'hui, sur 102 km de distance, 80 millions de litres par jour.

**Église St Denis** – XI<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècle : contreforts plats et fenêtres entourées de moellons de grison. Abside à cinq pans (XVI<sup>e</sup>), chaînée par des blocs de grès en gros appareil. Clocher à flèche pyramidale sur base octogonale, couvert d'ardoises. Vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

④ Prendre la D939 à gauche. Suivez la direction de la mairie pour vous stationner devant.



**Maurice de Vlaminck**, célèbre peintre fauviste qui vécut à la Tourillière de 1925 à 1958. Le buste de Vlaminck, sculpté par Paul Belmondo en 1962, place de la mairie et sa tombe au cimetière de Rueil sont deux témoignages de la présence du peintre dans la commune. Sur sa tombe, simple pierre de granit, une épitaphe rappelle l'attachement de l'artiste à la nature.

Revenez sur vos pas, et avant le pont, prenez la D316 à gauche, vers Beauche. A l'intersection avec la D25, prendre à gauche.

Sur votre droite, une **Mariette** : consacrée à Sainte Barbe que l'on invoquait pour la protection des biens et des personnes face aux incendies, à la grêle et aux orages. Belle statue de pierre du XVI<sup>e</sup> siècle, près d'une tour qui rappelle son emprisonnement.

### BEAUCHE

Dans Beauche, prendre la D117b à gauche pour y découvrir, à la sortie du village, une piéta.

**Mariette avec Piéta** : elle a été construite par des enfants en hommage à leurs parents décédés en 1828.

Revenir vers Beauche et continuer en direction de Boissy-les-Perche. A l'entrée du village, prendre à droite la D155.

### BOISSY-LES-PERCHE



**Église Saint Pierre** : d'époque successives : romanes, guerre de Cent Ans, Renaissance... et restauration au XIX<sup>e</sup> siècle. Le portail date de 1770 et le collatéral de 1556. On observe une riche statuaire de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle ainsi que deux vitraux des XIV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles et une balustrade en bois sculpté du XVII<sup>e</sup> siècle offerte par le duc Louis de Saint-Simon. Ouverte tous les jours de 9h à 18h.

Traverser Boissy-les-Perche et poursuivre tout droit jusqu'à St-Victor-sur-Avre. Arrivé au bourg, prendre à gauche.

### ST-VICTOR-SUR-AVRE

**Ancienne église Saint Victor** – XII<sup>e</sup> siècle : désaffectée à la Révolution Française, aujourd'hui transformée en grange (en face de l'église actuelle). Solins, étroites baies cintrées et porte de plein cintre en grison. Charpente décorée de moulures du XV<sup>e</sup> siècle. Édifice privé ne se visitant pas.

**Chapelle Saint Victor** – 1905 : blocage de brique. Un riche propriétaire décida de se faire construire une chapelle privée. Ses descendant ayant quitté la région, elle fut abandonnée et la municipalité décida de l'acquérir pour en faire l'église communale. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux. Une vieille pompe à eau et un ancien pressoir sont visibles à quelques mètres de la chapelle.

5 Continuer en direction de Rohaire (C57). A Quettey, se diriger vers St Christophe-sur-Avre, d'abord par la C58, puis la C40 à droite. Emprunter la RN12 par la gauche et aussitôt dans un chemin à gauche, remarquez une mariette.



## ARMENTIERES-SUR-AVRE

**Mariette Notre-Dame de la Délivrante** : les femmes proches de l'accouchement venaient y prier devant Marie, la « mère ».

Continuer sur la RN12 jusqu'à l'église.

**Église Saint Martin** – XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : longue nef et chœur étroit à l'abside semi-circulaire. A l'origine romane (XII<sup>e</sup> siècle), l'édifice a subi de nombreux remaniements au XVI<sup>e</sup> siècle. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

6 Quitter la RN12 pour rejoindre Chennebrun en tournant à droite. Entrer dans le bourg par une rue étroite sur la droite. A l'église, stationner sur la place à gauche pour apprécier le village à pied.

## CHENNEBRUN

**Église Notre Dame** : d'origine romane, cette église, remaniée aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Nef et chœur larges en blocage de silex. Façade en grison et clocher de brique (ajouté en 1867). Elle abrite une exposition permanente sur la Confrérie des Charitons. Ouverte de 10h à 17h en juillet et août.



**Château de Chennebrun** : Vieux château – XII<sup>e</sup> siècle : construit par le roi de France Louis VII. Grande maison aux contreforts de grison. Mur d'enceinte et tour de gué (XII<sup>e</sup>). Nouveau château – XVIII<sup>e</sup> siècle : construit par la famille de Laval-Montmorency. Brique et silex. Parc clos arboré. Inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Visites guidées de mi juillet à fin septembre.

Reprendre la voiture et rejoindre Gournay-le-Guérin par la D21. Après le calvaire de Chennebrun, prendre à gauche et remarquer une mariette.

**Mariette** : le socle et le fond de couleur bleu témoignent de la présence probable d'une vierge Marie remplacée aujourd'hui par un crucifix.

## GOURNAY-LE-GUERIN

**Église Saint-Lambert** (1<sup>ère</sup> à droite après le cimetière) – XVI<sup>e</sup> siècle : édifice rectangulaire et chœur en retrait. Voûte en bois reposant sur une charpente apparente décorée au pochoir. Clocher rajouté au XIX<sup>e</sup> siècle. Fermé au public en dehors des édifices religieux.

Continuez à gauche vers la croix de pierre et la chapelle.

**Chapelle de la famille Collas de Gournay** – XIX<sup>e</sup> siècle (derrière la croix) : petit édifice en briques, silex et pierre de taille. Élegante flèche aiguë couverte d'ardoise. Elle renferme les tombes de la famille Collas de Gournay. En face de la chapelle, s'élève une croix de pierre élevée en 1896 en l'honneur de Léon Collas de Gournay. Édifice privé.

Reprenez la D21 à droite.

**Mariette** : érigée en 1865 et donnée par Collas de Gournay. Elle abrite une Vierge enceinte écrasant un serpent (symbole sexuel mâle). Les murs sont ornés au pochoir. Présence d'un oculus à l'arrière (petite fenêtre ronde).

**Château de Gournay** (à droite avant le carrefour) : du château du XII<sup>e</sup> siècle ne subsiste que les deux tours sud. Le château actuel a été remanié au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Propriété privée ne se visitant pas.

7 Après la mariette de Gournay-le-Guerin, tourner à droite sur la D166 en direction des Barils. Traverser le village des Barils, passer devant l'église.

## LES BARILS

**Église Notre Dame** – XII<sup>e</sup> siècle : détruite par la foudre en 1807. Reconstituée avec d'importants remaniements. Clocher de brique. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

**Palais de la Miniature et du Diorama** : maître orfèvre en miniature, M. Alexandre fabrique des figurines d'exception à partir de lingots de plomb. Mises en scène retraçant l'époque des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Au cimetière des Barils, prendre la direction de Pullay sur la droite.

## PULLAY

8 Entrer dans Pullay par la route à droite, et continuer jusqu'à l'église.



**Église Saints Gervais et Protais** : d'origine romane, elle a été partiellement reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle. Intéressant bas-côté sud, ajouté dès le XVI<sup>e</sup> siècle, avec trois pignons supportant des toitures perpendiculaires à celle de la nef. Voûte de cette nef avec pendentifs. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

Revenir en arrière et prendre à droite jusqu'au cimetière.

**Mariette** (à l'entrée du cimetière) : vierge en terre cuite peinte en blanc. Jolie croix en fer forgé au sol.

Se diriger à gauche du cimetière. Traverser la RN26 vers l'école des Roches.

**École des Roches** : établissement d'enseignement privé fondé en 1899, où l'on pratiquait un harmonieux programme de travaux intellectuels et d'exercices physiques et manuels. Toujours en activité avec environ 250 élèves.

Poursuivre à gauche vers Mandres par la D674. Admirez la mariette juste avant le pont de la voie ferrée.

## MANDRES

**Mariette** : récemment restaurée.



**Église Saint Pierre** (quelques mètres plus loin) - début XVI<sup>e</sup> siècle : nef et transept en blocage du XVI<sup>e</sup> siècle. Chœur en retrait d'origine romane terminé par une abside en hémicycle. Tour carrée en contreforts de briques, surmontée d'une toiture quadrangulaire. Édifice fermé au public en dehors des offices religieux.

9 Après l'église, tourner à droite direction Cintray jusqu'à l'intersection. Emprunter la D56 à droite. Traverser l'Iton. Prendre la première à gauche, par Gauville, puis de nouveau à gauche. Suivre la C25 direction Breteuil-sur-Iton, puis Verneuil-sur-Avre, puis Piseux.

10 Traverser la D840. Suivre la direction de Piseux, d'abord à droite puis à gauche sur quelques mètres. Garrez-vous au bout de la haie. Faites quelques pas sur le chemin à droite pour admirer la mariette et, plus loin, apercevoir la chapelle du château. Faire demi-tour et prendre à gauche pour passer devant l'entrée du château.

## PISEUX

**Mariette** : vierge et enfant décapités.

**Château de Charnelles** – XIX<sup>e</sup> siècle : c'est dans cette plaine que s'est déroulée durant la guerre de Cent Ans, en 1424, la bataille de Verneuil, entre troupes françaises et anglaises. Bataille très violente d'un affrontement décisif pour libérer le territoire de la présence anglaise, mais défaite des Français sous les flèches anglaises. Au total, la bataille a fait 7000 morts, un tiers des effectifs mis en présence. Sur le mur d'entrée du château, une plaque évoque cette bataille.

Retourner à Verneuil-sur-Avre en prenant deux fois à droite. Sur la D51, juste avant d'entrer dans Verneuil, prendre à gauche. Après le cédez-le-passage, traverser la voie ferrée. Prendre la seconde à droite. Au stop, prendre à droite et au rond point de la Victoire, prendre la 3<sup>ème</sup> sortie vers la place de la Madeleine.